

Spazi per il gioco

Playing area

Laura Truzzi

Photo: Marco Blasich



A Verderio Superiore, in provincia di Lecco, è stato realizzato un parco giochi accessibile.

A fully accessible games park has been created in Verderio Superiore, in the province of Lecco.

Le aree libere all'interno della città a disposizione dei ragazzi stanno diventando sempre più rare. Pertanto occorre rispondere alla richiesta di gioco di bambini e adolescenti di tutte le abilità o disabilità progettando aree ludiche pubbliche accessibili e che ne favoriscano l'integrazione.

Il progetto per un parco giochi accessibile a Verderio Superiore (Lc) è dunque teso a riqualificare e a valorizzare l'area sia dal punto di vista paesaggistico, sia come spazio per la collettività che possa fornire nuovi valori di centralità e di importanza sul territorio comunale. Obiettivo del progetto è quello di organizzare una proposta che tenga conto delle esigenze dei più giovani, di età compresa tra 1 e 13 anni circa, e che, oltre

ad avere un elevato valore ludico, sia sicura, non necessiti di molta manutenzione e offra possibilità di gioco a tutti i bambini, indipendentemente dalle loro capacità fisiche o psichiche.

Ritenendo peraltro che la causa più frequente del vandalismo sia la noia, che deriva a sua volta da offerte di gioco non adatte alle età, ci si è posti l'obiettivo di riqualificare la zona creando un ambiente sociale stimolante in cui poter imparare l'uno dall'altro.

I giochi, realizzati da Kompan, sono divisi per fasce di età cui sono indirizzati: l'area dei più piccoli (1-3 anni), l'area dedicata ai bambini tra i 2 e i 6 anni e l'area dei giochi per i bambini dai 6 ai 13 anni.

La prima delle due collinette già esistenti è stata conservata, mentre la seconda, sul lato sud del parco, è stata parzialmente svuotata per ricavare un anfiteatro, all'interno del quale i bambini possono dedicarsi al gioco libero o si possono organizzare rappresentazioni e spettacoli all'aperto.

I camminamenti sono realizzati con materiali sufficientemente rigidi per garantire la facilità di percorrenza anche alle persone che si muovono su sedia a rotelle. Lo stesso materiale per la pavimentazione è stato utilizzato nelle aree di sosta per le carrozzelle, accanto alle panchine e ai gradoni dell'anfiteatro. Le pendenze delle rampe sono inferiori al 5% ed è ridotto al minimo il numero di grate e tombini.

Nel parco sono stati insomma evitati tutti gli ostacoli, soprattutto quelli posti all'altezza della testa, non percepibili dai non vedenti, per i quali le variazioni nella trama della pavimentazione aggiungono interesse e varietà alla passeggiata e possono fornire informazioni: superfici realizzate con materiali diversi e in contrasto, più attraenti di una superficie uniforme nella forma e nel colore, sono state usate nel parco di Verderio per inviare messaggi sia ai ciechi sia ai vedenti.

All'interno del parco hanno trovato la propria collocazione anche i "giardini dei cinque sensi", chiamati anche "giardini dei profumi", "giardini da toccare" e "fragrance gardens for visually handicapped people". Sono giardini di esposizione, fonte di stimolo e di scoperta per il tatto, l'odorato, l'udito, la vista e, perché no, il gusto,



1. 2. ESEMPI DI AREE GIOCO, PAVIMENTATE PER FACILITARE IL PASSAGGIO DELLE CAROZZELLE.

3. I CAMMINAMENTI ACCESSIBILI, REALIZZATI CON MATERIALI RIGIDI.

1. 2. PLAYGROUNDS PROVIDING ACCESS FOR WHEELCHAIRS.

3. THE ACCESSIBLE PARK FOOTPATHS MADE WITH HARD MATERIALS.



4. I GIARDINI DEI PROFUMI. LE VARIAZIONI NELLA TRAMA DELLA PAVIMENTAZIONE AGGIUNGONO INTERESSE E VARIETÀ ALLA PASSEGGIATA.

4. THE FRAGRANCE GARDENS. THE PATTERNS ON THE FLOORING PROVIDE ADDED INTEREST AND VARIATION TO THE OVERALL EFFECT OF THE FOOTPATHS.

e favoriscono un approccio polisensoriale all'ambiente e alla natura offrendo un'esperienza più ricca e completa.

Il progetto è infine completo di una vegetazione esistente che, in estate, assicura l'esistenza di zone di sosta e di zone d'ombra sui giochi, in autunno si colora di uno splendido rosso e in primavera emana un buonissimo profumo.

Free areas within cities are increasingly becoming a rare commodity. The demand for playing areas for children and adolescents both able and disabled has brought about the need to design public parks that are not only fully accessible but stimulate integration.

The project of an accessible games park in Verderio Superiore (Lecco) was thus aimed not only

at re-qualifying and enhancing the area from the point of view of the landscape but also at creating a communal space that can provide new meaning in terms of community aggregation for the city. The target is to define a proposal that takes into account the requirements of children in the 1 to 13 age group while also proposing games that are not only safe but accessible to all, regardless of their physical or psychological abilities.

Firmly convinced that the principal cause of vandalism is boredom, which in turn arises from an offer of games unsuitable for the age group targeted, local authorities have aimed at creating a stimulating social environment where everyone can interact and learn from each other.

The games are divided according to age groups: the area for the tiny tots (1 to 3 years); the area



dedicated to children between 2 and 6; and the area for children between 6 and 13.

The first of the two existing hillocks has been maintained, while the second, located in the southern side of the park, was partially emptied out so as to create an amphitheatre within which children can play freely and organise open-air events.

The connecting paths are in materials hard enough to allow for the movement of wheelchairs. The same material was used for the pavement where the wheelchairs are parked, by the benches and the amphitheatre stands. Ramp slopes are less than 5% while the number of gratings and manholes has been kept to a bare minimum.

All obstacles have been removed from the park, especially those at head height that are particularly dangerous for the visually impaired. Another

especially designed feature is represented by the differing relief patterns on the footpaths that can be felt by the visually impaired. Such footpaths are consequently more attractive inasmuch as featuring different colours and shapes.

The park also offers "gardens of the five senses", or "gardens of the perfumes", "gardens to be touched" and "fragrance gardens for visually handicapped people". These gardens are a source of stimulus for touch, smell, hearing, sight and – why not – taste, offering a multi-sensorial approach to the landscape and nature, offering a richer and more complete experience.

The park also has an existing vegetation that while offering shade over the games area, turns into a splendid red in autumn and gives a wonderful fragrance in spring.



5. 6. L'ANFITEATRO RICAVATO DALLA COLLINETTA A SUD E DEDICATO AL GIOCO LIBERO E AGLI SPETTACOLI. 7. I CAMMINAMENTI E UNA DELLE DIVERSE AREE-GIOCO. 8. LA VISTA DELL'INTERO PARCO.

5. 6. THE AMPHITHEATRE OBTAINED FROM THE HILLOCK IN THE SOUTHERN PART OF THE PARK DEDICATED TO FREE PLAY AND OUTDOOR EVENTS. 7. FOOTPATHS AND ONE OF THE DIFFERENT GAMES AREAS.

8. OVERVIEW OF THE PARK.

